

第1問 次の問い（問1～4）に答えよ。

問1 漢字と読みの組み合わせとして誤っているものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。

1

- a 完遂 — かんつい
- b 低迷 — ていめい
- c 有無 — うむ
- d 頻繁 — ひんばん
- e 工面 — くめん

問2 対義語の組み合わせとして誤っているものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。

2

- a 華美 — 質素
- b 繁栄 — 衰微
- c 各論 — 総論
- d 定例 — 臨時
- e 軽快 — 慎重

問3 下線部の表現の使い方が誤っているものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。

3

- a 登山では天候や自らの体力にあわせて、臨機応変な行動が必要だ。
- b 祖父は畑いじりをしながら、悠悠自適の生活を送っている。
- c 副業が忙しいあまりに本業の手を抜くなんて、本末転倒だ。
- d 長年追い求めた夢をけがで諦めなければならず、粉骨碎身の思いだ。
- e 单刀直入に言って、自分勝手な彼はこの仕事に向いていない。

問4 次の会話文のうち、敬語の使い方として正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。

4

- a 「先生は今朝の新聞をもう拝見しましたか。」
- b 「先生は夏休みに何をいたしますか。」
- c 「先生は私の連絡先を存じておりますか。」
- d 「先生、レポートを郵便でお送りになってもよろしいでしょうか。」
- e 「先生、かばんをお持ちしましょうか。」

第2問 次の文章を読んで、下の問い（問1～7）に答えよ。

実感の持てる言葉で物語れた時、書き手は自分の存在を確かに行うことができると思います。そして、そういう言葉は読み手の何かに触れる。読み手も相手の大切な部分に触れた感触を持ちます。なぜかわからないけれど、読み終わった後に感覚が変わっている。ものの見方が変わっている。今までは特に気にしなかったものが妙に気になってくる。そんなふうに、無意識に自分にかかっていた制御を解除しうるのが、文学の言葉の力です。

「路上文学賞*」の回を重ねていくうち、路上生活者だけではなく、実は社会の大半の人が自分を表現する_(ア) ケイキに飢えているのではないかと僕は感じるようになりました。

今の社会では、こういうことを言ったら馬鹿にされるかもとか、やばい人だと思われるかもしれない、という不安や怯え^{おび}が日常化しています。空気を読んで、問題が起きないように語った受け売りの言葉を、自分の意見だと自動的に思い込むようにさえなっている。誰もが口にして大丈夫な 認証済みの意見を、自分も口にすることで、社会のマジョリティ*の一員だという安心感をもたらされるわけです。

だから逆に、誰かが己に正直な発言をすると、その人にイラつき、軽蔑して、攻撃したくなってしまふ。その軽蔑と攻撃は、本当は正直な発言をできない抑圧された自分に対して向けられているはずなのに。

これが、今の社会の、「沈黙を強いるメカニズム」の本体だと思います。自分の言葉で自分の物語を語れない。弱さを ①。己のその空虚さが、他人の充実を許さないという態度であられる。言葉として表すことができず、暴力として出てしまふ。それは、本当は自分の言葉で自分を語りたという、叫びのようなものに思えます。

そして、今や為政者など大きな権限を持つ人たちが、この暴力を利用している。自分たちに都合の悪い者たちを黙らせるために、「自分勝手に意思表示する人間を野放しにしておいていいのか?」と、空虚さを抱えているマジョリティの劣情を刺激し、^{あお}煽り立てているのが現状ではないでしょうか。これが、すべてが敵か味方かに分けられる二項対立的な言説の正体だと僕は思います。

B そんな今だからこそ、文学が必要です。文学は答えをもたらすものではありません。道を示すものでもありません。書く者、読む者が、それぞれの存在を感じるための言葉です。音楽をつくったり奏でたりできるようになるためには音楽をたくさん聞く必要があるように、自分の中から実感のある言葉を見つけられるようになるためには、他人の言葉を深く読み込むことが重要です。他人の言葉に耳を傾けられない人には、自分の言葉を語ることもできないでしょう。

ネットでは、一見、自分を語る言葉があふれ、誰もが言葉を発する機会は増えているように見えます。□□□□，それらの多くは自分の実感を自分の言葉で語ったものとはいえないと思います。他人に読まれることへの意識のほうが強く、外の日線に価値基準が置かれたまま、^(イ)キソンの言葉や物語を選んでいるからです。あるいは、自分の中の深いところまでは見つめず、むしろそこから目をそらすために書いている文章であったりするからです。

他人の目を考えずに、自分の無意識にまで潜って言葉を発するには、勇気がいります。けれど、根気強く、それらを言語化してみることは、自分が自分を認めることの第一歩だと思います。

*路上文学賞：2010年に本文の筆者らが創設した、「ホームレス生活者、または経験者であること」を唯一の応募条件とした文学賞。

*マジョリティ：多数派。

ほしの ともゆき
(星野 智幸「沈黙を強いるメカニズムに抗して」による)

問1 下線部(ア)・(イ)に相当する漢字を含むものを、次の各群のa～dのうちから、それぞれ一つずつ選べ。

(ア) ケイキ 5

- a 内容を吟味してケイヤクを結ぶ
- b 伝統芸能をケイショウする
- c 新聞にケイサイされている小説
- d 常備薬をケイコウする

(イ) キソン 6

- a 彼こそまさに、私の本心を理解してくれるチキだ
- b 彼の言動はジョウキを逸している
- c 学校のキリツを守る必要がある
- d 初めて来たのに、なぜかキシ感のある風景だ

問2 空欄 に補うことばとして最も適当なものを，次の a～d のうちから，一つ選べ。

7

- a けれど
- b なぜなら
- c ところで
- d そうして

問3 下線部 ① に入る表現として最も適当なものを，次の a～d のうちから，一つ選べ。

8

- a 見せれない
- b 見せられない
- c 見せさせない
- d 見せさせられない

問4 波線部「制御」と同じ熟語の構成である語として最も適当なものを，次の a～d のうちから，一つ選べ。 9

- a 去就
- b 骨折
- c 前屈
- d 陥没

問5 下線部A「認証済みの意見」とあるが，これはどのようなものか。その説明として最も適当なものを，次の a～d のうちから，一つ選べ。 10

- a 誰もが知る著名人によって発言された，独創性がある意見。
- b データによって事実関係が確かめられている，正しい意見。
- c 多くの人に受け入れられている，あたりさわりのない意見。
- d 一般の人の興味をかきたてるような，大げさに脚色された意見。

問6 下線部B「そんな今」とあるが、筆者は「今」をどのような状況だと考えているか。その説明として最も適当なものを、次のa～dのうちから、一つ選べ。 **11**

- a 権力者が自由な発言をする人を利用して、自分の物語を語れないマジョリティを攻撃させることで、権力者の意に沿う人以外が発言しにくくなっている状況。
- b 権力者が己に正直な発言ができない人のコンプレックスを刺激して、自由な発言をする人を敵視させることで、誰もが自分を表現しにくくなっている状況。
- c 自分の抱える空虚さを認められない人が他人の充実を許せず、自由な発言をする人を権力者に抑圧させることで、誰もが本心を口に出しにくくなっている状況。
- d 自分に正直な発言ができない抑圧された人が逆恨みをして、自由な発言をする人に発言を自主規制させることで、権力者への批判がしにくくなっている状況。

問7 次に示すのは、この文章を読んだ後に、4人の生徒が話し合いをしている場面である。本文の趣旨に**合致しないもの**を、次のa～dのうちから、一つ選べ。 **12**

- a 生徒A —— 書き手にとって実感のある言葉で物語られた文学作品に触れると、読み手は書き手の大切な部分に触れて、物語を読んだだけなのに自分の感覚が変わったり、ものの見方が変わったりすることがある。これが文学の言葉の力なんだね。
- b 生徒B —— 自分の言葉で自分を表現することは難しいことだよ。なぜかという、自分の発言が周囲の人にどのように評価されるかということ、みんな気にしてしまうからなんだ。僕もつい、他人の目を気にしてしまうよ。
- c 生徒C —— マジョリティの一員だという安心感がほしくて、受け売りの言葉を自分の意見だと思い込んでいることだってある。それで自分の本心を抑圧してしまうと、自分に正直な発言をしている人に攻撃的になってしまうこともあるんだ。
- d 生徒D —— 自分の存在を認めるために、自分がどのような言葉で何を語れるのかを考えることは、とても大切なことだよ。自分の考えていることを言語化することで、他人の反応を知ることができる。他人に認めてもらうために文学が必要なんだ。

第3問 次の問い（問1～6）に答えよ。

問1 ある商店が飲料水Aと飲料水Bを合計で1200本販売する。飲料水Aは1本あたり150円で、飲料水Bは1本あたり200円とする。完売した時の売り上げ金額が20万円以上になるように販売したい。飲料水Bを最低で何本販売すればよいか。正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 13

a 300

b 360

c 400

d 480

e 600

問2 89を割ると9余る自然数は、全部で何個あるか。正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 14

a 3

b 4

c 5

d 6

e 7

問3 k を正の定数とし, 2つの条件

$$p: 2x^2 - x - 1 < 0$$

$$q: x^2 - kx \leq 0$$

がある。 p が q であるための必要条件であるとき, k の値の範囲として最も適当なものを, 次の **a** ~ **e** のうちから, 一つ選べ。 15

a $0 < k \leq 1$

b $0 < k < 1$

c $k > \frac{1}{2}$

d $k \geq \frac{1}{2}$

e $0 < k < \frac{1}{2}$

問4 2次関数 $y = x^2 + 7x + 11$ のグラフと x 軸の2つの共有点を A, B とする。線分 AB の長さとして正しいものを **a** ~ **e** のうちから, 一つ選べ。 16

a 1

b 2

c $\sqrt{2}$

d $\sqrt{3}$

e $\sqrt{5}$

問5 $AB = 5$, $BC = \sqrt{21}$, $AC = 4$ の $\triangle ABC$ がある。このとき, $\angle BAC$ の大きさについて正しいものを, 次の **a** ~ **e** のうちから, 一つ選べ。 17

- a 30°
- b 45°
- c 60°
- d 90°
- e 120°

問6 ある集団で, 100 点満点の試験を実施したところ, 第1四分位数が45 (点), 第3四分位数が60 (点) であった。その中の6人のデータは,

20, 80, 95, 85, 30, 60 (点)

であった。この6人のデータの中で, 集団全体のデータから考えて外れ値に該当するものは全部で何個あるか。正しいものを **a** ~ **e** のうちから, 一つ選べ。ただし, 外れ値とは,

(第1四分位数 $- 1.5 \times$ 四分位範囲) 以下

または

(第3四分位数 $+ 1.5 \times$ 四分位範囲) 以上

を満たす値である。一般的に, 外れ値は他のデータから極端に離れた値なので, データの分析結果に大きな影響を与えることがあり, 扱いに注意をしてデータを処理していく必要がある。

18

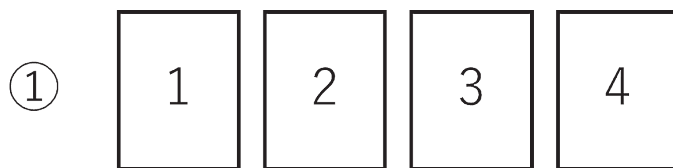
- a 2
- b 3
- c 4
- d 5
- e 6

第4問 次の文章を読んで、後の問い（問1～2）に答えよ。

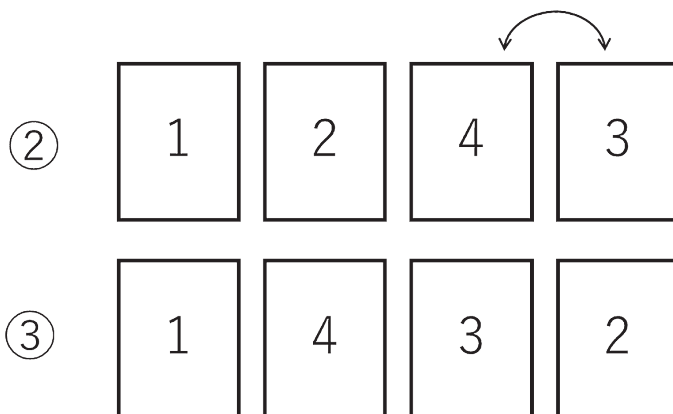
1から4までの数字が1つずつ書かれているカードが4枚、横1列に並べてあり、このカードを次の【ルール】に従って入れ替えて、下図の①のように、左から順に1, 2, 3, 4となるように並べる。

【ルール】

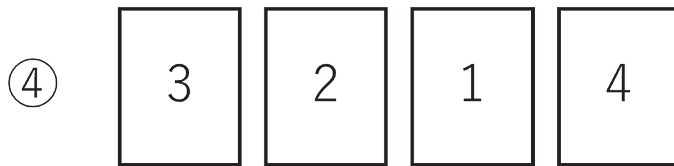
- ・隣り合うカード2枚の場所を入れ替え、これを1回の「置き換え」とする。
- ・隣り合っていない2枚のカードは「置き換え」ができない。



例えば、最初に下図の②のようにカードが並んでいたとすると、隣り合っている3と4のカードを置き換えることにより、1回の「置き換え」で上図の①の並び方になる。また、最初に下図の③のようにカードが並んでいたとすると、まず、3と2のカードを置き換え、次に4と2のカードを置き換え、最後に4と3のカードを置き換えれば3回の置き換えで①の並び方になる。



問1 下図の④のように並んだカードを①のように並べるには、最小で何回の「置き換え」が必要か。正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 19



- a 1
- b 2
- c 3
- d 4
- e 5

問2 「置き換え」の回数が最も多くなってしまおうような最初のカードの並び方を考える。この場合、図①の並び方にするには、最小で何回の「置き換え」が必要か。正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 20

- a 4
- b 6
- c 8
- d 10
- e 12

第5問 次の文章を読んで、下の問い（問1～2）に答えよ。

2次関数 $y = x^2$ のグラフ上に、3点A, B, Pがある。点A, Bの x 座標が、それぞれ-1, 2であった。

問1 Oを原点とするとき、線分OAの長さとして正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 21

a $\sqrt{2}$

b $\sqrt{3}$

c $\sqrt{5}$

d $\sqrt{7}$

e $\sqrt{11}$

問2 AP=BPであるとき、点Pの x 座標の値として正しいものを、次のa～eのうちから、一つ選べ。 22

a $\frac{-1 \pm \sqrt{5}}{2}$

b $\frac{-1 \pm \sqrt{7}}{2}$

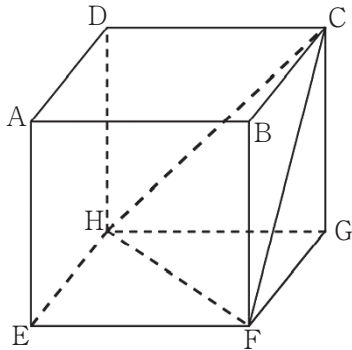
c $\frac{-1 \pm \sqrt{11}}{2}$

d $\frac{-1 \pm \sqrt{13}}{2}$

e $\frac{-1 \pm \sqrt{17}}{2}$

第6問 次の文章を読んで、下の問い（問1～2）に答えよ。

下図のように、1辺の長さが1の立方体 ABCD-EFGH がある。



問1 三角錐 CFGH の体積として正しいものを、次の a～e のうちから、一つ選べ。 23

- a $\frac{1}{6}$
- b $\frac{1}{5}$
- c $\frac{\sqrt{2}}{6}$
- d $\frac{1}{4}$
- e $\frac{\sqrt{3}}{6}$

問2 点 G から平面 CFH に垂線を引き、交点を I とするとき、線分 GI の長さとして正しいものを、次の a～e のうちから、一つ選べ。 24

- a $\frac{\sqrt{3}}{4}$
- b $\frac{\sqrt{2}}{3}$
- c $\frac{\sqrt{3}}{3}$
- d $\frac{2}{3}$
- e $\frac{\sqrt{5}}{3}$

第7問 次の問い（問1～6）に答えよ。

問1 次の文の（ ）に入る最も適切なものを，あとのa～dのうちから，一つ選べ。 25

My mother told me () hard for the piano competition.

- a practice
- b practiced
- c practicing
- d to practice

問2 次の文の（ ）に入る最も適切なものを，あとのa～dのうちから，一つ選べ。 26

I had () a big lunch that I couldn't eat anything else for the rest of the day.

- a so
- b enough
- c such
- d very

問3 次の文の（ ）に入る最も適切なものを，あとのa～dのうちから，一つ選べ。 27

Take an umbrella with you, just () it rains.

- a in case
- b despite
- c even though
- d as for

問4 次の文の () に入る最も適切なものを, あとの **a** ~ **d** のうちから, 一つ選べ。 **28**

Learn all these English expressions () heart. You will have an exam next week.

- a at
- b in
- c by
- d for

問5 次の文の () に入る最も適切なものを, あとの **a** ~ **d** のうちから, 一つ選べ。 **29**

A: I like watching baseball games live at the stadium.

B: Me, too. The best players are quite ().

- a amaze
- b amazed
- c to amaze
- d amazing

問6 次の文において, [] 中の語 (句) を並べ替えて意味の通る英文とするとき, [] 内で3番目に来るのはどれか。正しいものをあとの **a** ~ **e** のうちから, 一つ選べ。 **30**

My grandfather lives alone, but he [talk, friends, has, to, a lot of] with.

- a talk
- b friends
- c has
- d to
- e a lot of

第8問 次の会話文を読み、下の問い（問1～3）において、本文の内容に一致する最も適当なものを、それぞれ下のa～dのうちから、一つずつ選べ。

Jeff : Hi, Ricky. Long time no see. Are you still working part-time?

Ricky : Not at the moment. I graduate from university next month, so I'm really busy getting ready to move.

Jeff : I see. I have one more year before I graduate, and I have a part-time job with lots of hours. I'm trying to save money.

Ricky : That's smart. Are you saving up for anything special?

Jeff : Well, yes. As you know, I come to university by bicycle and it takes more than an hour. So, I'm saving for a car.

Ricky : Good idea.

Jeff : But buying a car will cost a lot of money.

Ricky : Even a used one?

Jeff : I'm so. I'm hoping to find a cheap one by next year, though.

Ricky : Can you give me a ride when you buy one?

Jeff : Why not? Let's go for a drive together. It's a promise!

問1 According to the conversation, Ricky **31**.

- a often meets Jeff at university
- b is preparing for a new life
- c works part-time for a big company
- d has a special plan for his graduation ceremony

問2 Which of the following best fits ? **32**

- a afraid
- b pleased
- c truly
- d making

問3 According to the conversation, which of the following is true? 33

- a Jeff is saving money in order to buy a car.
- b Ricky wants to buy a new bicycle in order to save time.
- c Jeff graduated from university last year.
- d Ricky will take Jeff for a drive in his new car.

第9問 次の英文を読み、下の問い（問1～3）の34～36にあてはまるものとして最も適当なものを、それぞれ下のa～dのうちから、一つずつ選べ。

It often happens that when someone tries to give us a piece of advice, we just pretend to listen to it, nodding from time to time so that they may not notice we are actually not listening. I used to be that kind of guy. I hated to listen to others' opinions. I was much too confident in myself to pay attention to what they were trying to tell me. However, I can see why advice from others is valuable now. Since they can see things from different points of view, they are able to see what is hidden from our own eyes. We are equipped with only a limited range of perception. That's why we need to listen to advice from others.

出典：Endo, Koki. *A Passage to Paragraph Writing*. (一部改変)

問1 According to the passage, we frequently pretend 34.

- a to be awake while listening
- b to give good advice to others
- c to observe each other while nodding
- d to listen to others' advice

問2 According to the passage, the writer 35.

- a used to be full of confidence in himself
- b was anxious that others might look down on him
- c would often give good advice to others
- d did not like nodding at all

問3 The writer has now realized that advice from others is 36.

- a useless to improve our sense of humor
- b helpful in seeing things from other viewpoints
- c unnecessary for us in any situation
- d like a mirror to show us our faces