第１問　次の問い（**問１～５**）に答えよ。

問１　送り仮名が**誤っているもの**を，次のａ～ｅのうちから，一つ選べ。　1

ａ　試みる

ｂ　危ない

ｃ　悔しい

ｄ　営なむ

ｅ　朗らか

問２　類義語の組み合わせとして**誤っているもの**を，次のａ～ｅのうちから，一つ選べ。　2

ａ　計略 ― 策略

ｂ　著名 ― 有名

ｃ　過失 ― 損失

ｄ　堅実 ― 着実

ｅ　佳作 ― 秀作

問３　四字熟語の意味の説明として**誤っているもの**を，次のａ～ｅのうちから，一つ選べ。　3

ａ　巧言令色 ― 美しい言葉やきれいな景色のこと

ｂ　行雲流水 ― ものごとに執着せず行動すること

ｃ　温故知新 ― 古いものごとを調べて新しい知識を得ること

ｄ　因果応報 ― 過去や前世の悪行や善行に応じて報いがあること

ｅ　流言飛語 ― 根拠のないうわさやでたらめな情報のこと

問 4　次の文の（　　）に入る最も適当なものを，あとの a ～ e のうちから，一つ選べ。　4

昨日はいらないと言ったのに，今日はやっぱりいるだなんて，随分と（　　）ことだね。

a　馬が合う
b　膝が笑う
c　手に余る
d　歯が浮く
e　虫がいい

問 5　次の a ～ e の文のうち，下線部の慣用的な表現の使い方として**誤っているもの**を，一つ選べ。　5

a　いい加減な仕事では給料は上がらない。悪銭身につかずってやつだね。
b　ほんの不注意だとしても，言ってしまった言葉は取り消せない。覆水盆に返らずだ。
c　刑事が空き巣に入られるなんて，医者の不養生とはこのことだね。
d　私はそんなに絵がうまくないけれど，枯れ木も山のにぎわいだと思って展覧会に応募している。
e　彼には困ったことや悩みをなんでも相談できる。気が置けない友人は貴重だ。

第２問　次の文章を読んで，下の問い（**問１～６**）に答えよ。

大阪大学が世界に誇る天才ロボット博士石黒浩（いしぐろひろし）先生（読者(ア)ショシは自分にそっくりのアンドロイドを作った人として，テレビで［　①　］ことがあるかと思う）と，ロボットで演劇を創るプロジェクトを始めたのは二〇〇八年。二〇一〇年からは，より人間に近いアンドロイド型ロボットを使って作品を創り，すぐに世界各国を回る状態になった。

ロボット，あるいはアンドロイドと演劇を創っていて，よく聞かれる質問の一つに,「ロボットは人間を超えられますか？」という類のものがある。あるいは，演劇関係者からの質問で「人間のような即興はできないでしょう？」という類のもの。

A さて，この問いかけの意味は何だろう。

私たちは，ロボット演劇の研究を通じて，人間を人間たらしめているものは何かを追求してきた。もう少し突き詰めて言えば,「人間が人間らしく見えるのは，どういった要素によるのか」を，工学と芸術の両方の(イ)ソクメンから考えてきた。

そこでわかってきたことは，どうも私たちがロボットなりアンドロイドなりを「人間らしい」と感じるのは，その動きの中に無駄な要素，工学者がよく言うところの「ノイズ」が，的確に入っているときだという点だ。

B 正確に言えば，わかってきたというよりも，そのことにそれぞれ強い関心を持っていた私と石黒先生が，大阪大学で出会った。

私は，ここ一五年ほど，認知心理学の研究者と共同研究を行ってきた。そこで彼らから学んだことは，だいたい以下のような事柄だ。

人間は何かの行為をするときに，必ず無駄な動きが入る。［　②　］コップをつかもうとするときに，最初からきちんとコップをつかむのではなく，手前で躊躇（ちゅうちょ）したり，一呼吸置いたりといった行為が挿入される。こういった無駄な動きを，認知心理学の世界ではマイクロスリップと呼ぶそうだ。

すぐれた俳優もまた，この無駄な動き，マイクロスリップを，演技の中に適切に入れている。要するに私たちが,「あの俳優はうまい，あの俳優はへただ」と感じる要素の一つに，この無駄な動きの挿入の度合い（量とタイミング）があるということがわかってきた。この無駄な動きは，多すぎても少なすぎてもいけない。うまい（と言われる）俳優は，これを無意識にコントロールしているのだろう。

人間は誰しも，演技をしようとすれば緊張する。この緊張が，マイクロスリップを過度にしたり，あるいはマイクロスリップを消してしまうことになる。

もう一点，研究の過程でわかってきたことは，この無駄な動きは，練習を繰り返すうちに少なくなっていく（埋没していく）という点だ。だから演劇の場合，稽古を続けていると演出家から，「なんだか最初の頃の方がよかったなぁ」と言われることがままある。

プロの俳優は，同じ舞台を五〇回，一〇〇回とこなさなければならない。しかし演技を続ければ続けるほど，動作は安定するが，そこから無駄な動きがそぎ落とされ，結果として新鮮味が薄れていく。もちろん，こういった演技の摩耗から逃れられる人もいる。C世間は，それを「天才」と呼ぶ。

（平田（ひらた） オリザ『わかりあえないことから―コミュニケーション能力とは何か』による）

問1　下線部（ア）・（イ）の漢字を，次の各群の**a**～**e**のうちから，それぞれ一つずつ選べ。

（ア）　ショシ　**6**

a　庶
b　初
c　所
d　諸
e　書

（イ）　ソクメン　**7**

a　即
b　捉
c　側
d　則
e　促

問2　［　①　］には，「見た」の敬語表現が入る。最も適当なものを次の**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**8**

a　拝見した
b　ご覧になった
c　お目にかけた
d　見ていただいた

問 3　［　②　］に補うことばとして最も適当なものを，次の **a** ～ **d** のうちから，一つ選べ。

［9］

a　たとえば

b　そのうえ

c　なぜなら

d　あるいは

問 4　下線部Ａ「さて，この問いかけの意味はなんだろう。」とあるが，筆者はここでどのように話を展開しようとしているのか。その説明として最も適当なものを，次の **a** ～ **d** のうちから，一つ選べ。［10］

a　一般の人のロボットと人間に優劣をつけようとする質問に対して，それがロボットの能力に過度な期待をするものだと批判し,「人間にはロボットには真似できない特性がある」ということを説明する理由としている。

b　一般の人のロボットと人間に優劣をつけようとする質問に対して，それを人間の優位性を確かめたいという感情だと分析し,「人間には人間にしかない良さがある」ことを証明する必要性の根拠としている。

c　一般の人のロボットと人間に優劣をつけようとする質問に対して，それに直接答えることなく，ロボットと人間の比較という観点から，筆者の持つ「人間らしさはどこから来るのか」という関心への導入としている。

d　一般の人のロボットと人間に優劣をつけようとする質問に対して，それに直接答えることなく，それぞれの長所を見極めるため，まずは「どんなものに人間らしさを感じるのか」という観点で人間の特徴を探そうとしている。

問5　下線部B「正確に言えば，わかってきたというよりも，そのことにそれぞれ強い関心を持っていた私と石黒先生が，大阪大学で出会った。」とあるが，これはどういうことか。その説明として最も適当なものを，次の**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**11**

a　筆者と石黒先生の共同研究の中でわかったという意味で「わかってきた」という言葉を使ったが，本当は二人とも出会う前から人間らしさを感じる原因が「ノイズ」や「マイクロスリップ」だということを知っていたため,「わかってきた」という表現は誤りだということ。

b　筆者と石黒先生の共同研究の中でわかったという意味で「わかってきた」という言葉を使ったが，ロボットが人間らしく見える原因が「ノイズ」や「マイクロスリップ」だということはまだ証明されておらず，二人がこれからの研究でそれを証明する予定だということ。

c　筆者と石黒先生の共同研究の中でわかったという意味で「わかってきた」という言葉を使ったが，筆者と石黒先生は出会う前から人間らしさと「ノイズ」や「マイクロスリップ」に繋がりがあるのではないかと考えており,それを二人で確認したというのがより適切だということ。

d　筆者と石黒先生の共同研究の中でわかったという意味で「わかってきた」という言葉を使ったが，石黒先生が見つけた「ノイズ」はあくまで工学的な用語であり，筆者が教わった認知心理学の用語である「マイクロスリップ」がより適切な用語だということ。

問6　下線部C「世間は，それを『天才』と呼ぶ。」とあるが，それはなぜか。本文を踏まえた説明として最も適当なものを，次の**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**12**

a　自然な動きの秘訣はマイクロスリップを適切に入れることであるが，練習を重ねると演技のパターンが決まってくるため，マイクロスリップが減ってしまう。「天才」は最初からうまい演技ができるため，練習をする必要がなく，練習によるマイクロスリップの減少を回避できるから。

b　自然な動きの秘訣はマイクロスリップを適切に入れることであるが，それを無意識にコントロールできる「うまい」俳優になるためには，普通は長年のキャリアが必要である。このため，最初からマイクロスリップを適切にコントロールできる俳優は「天才」と呼ぶしかないから。

c　人間らしさの源は適切な度合いのマイクロスリップであるが，無駄な動きであるマイクロスリップをコントロールするためには，何百回もの練習が必要である。このため，演技の新鮮味を保つのは非常に難しいことであり,才能が無ければ自然な演技はできないと言えるから。

d　人間らしさの源は適切な度合いのマイクロスリップであるが，無駄な動きであるマイクロスリップは動きが洗練されると減少しやすい。このため，同じ演技を続けると不自然な動きになってくるのが普通であり，自然なマイクロスリップを入れ続けられるのは一種の才能と言えるから。

第３問　次の問い（**問１～６**）に答えよ。

問１　西暦で年を表現する場合，一般的にイエス・キリストが誕生したとみなされる年を西暦１年（西暦元年）とする。これより前の年を示すときは，紀元前であらわす。西暦１年の１年前の年は，西暦０年とあらわさずに，紀元前１年とあらわす。さらにその前の年は，紀元前２年，３年とあらわす。紀元前２年の１月１日は，西暦 2022 年１月１日の何年前か。正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。　**13**

a　2021

b　2022

c　2023

d　2024

e　2025

問２　ＡさんとＢさんは，はじめ２：１の割合でお金を持っていた。その後，Ａさんはお父さんから 600 円もらい，Ｂさんはお父さんから 800 円もらったので，ＡさんとＢさんの持っているお金の比は，３：２になった。最終的に，２人の持っているお金を合計すると何円か。正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。　**14**

a　4200

b　4500

c　4800

d　5000

e　6000

問３　$\dfrac{2}{\sqrt{3}-1}$，$\dfrac{2}{\sqrt{3}+1}$，$\sqrt{3}$ のうちの，最大のものと最小のものの差として正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。　**15**

a　1

b　2

c　$\dfrac{\sqrt{3}}{3}$

d　$\sqrt{3}$

e　$2\sqrt{3}$

問 4　p，q，r を実数とする。2 次関数 $y = px^2 + qx + r$ のグラフの頂点の座標が（3，4）であるとき，r を p を用いて表した式として正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。 **16**

a　$r = p^2$

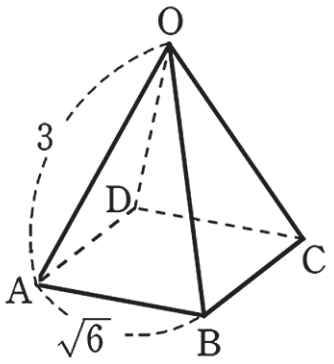
b　$r = p^2 - 2$

c　$r = -4p + 3$

d　$r = 3p + 4$

e　$r = 9p + 4$

問 5　1 辺の長さが $\sqrt{6}$ の正方形 ABCD を底面にもつ正四角錐 OABCD がある。OA = 3 のとき，この正四角錐の体積として正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。 **17**



a　$\dfrac{5\sqrt{6}}{3}$

b　$2\sqrt{6}$

c　5

d　$3\sqrt{3}$

e　6

問 6　次のデータの分散として正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。 **18**

253，252，251，250，249

a　1

b　2

c　3

d　4

e　5

第４問　次の文章を読んで，下の問い（**問１～２**）に答えよ。

Ａさんは，自分が所属しているサッカーチームが試合に勝ったとき，次のルールを決めている。

【ルール】チームが勝ったならば，その日の夕食時に必ずジュースを飲む

昨日，チームの試合があり，Ａさんは夕食時にジュースを飲んだ。このことから，Ａさんのチームが勝ったと判断できるのかについて，理論的に考えてみる。ただし，試合の結果に引き分けはないものとする。

チームの勝敗と，夕食時のジュースを飲む，飲まないの組合せとしては，

① 試合に勝って，ジュースを飲んだ

② 試合に勝って，ジュースを飲まなかった

③ 試合に負けて，ジュースを飲んだ

④ 試合に負けて，ジュースを飲まなかった

の４つのケースが考えられるので，次の２つの【考察】をする。

【考察Ⅰ】

【ルール】の前提に書かれていないケースは，①～④のうち，（　ア　）であるから，この２つのケースはどちらも起こり得る。

【考察Ⅱ】

「Ａさんは昨日の夕食時にジュースを飲んだ」ということから判断すると，①～④のケースのうち（　イ　）はあり得ないことがわかる。

この２つの【考察】より，「Ａさんは昨日の夕食時にジュースを飲んだ」ことから得られる結論として可能性があるのは，（　ウ　）である。よって，「Ａさんは昨日の夕食時にジュースを飲んだ」ということから，Ａさんのチームが（　エ　）。

問1　上の文の（　ア　），（　イ　）に入る最も適当なものを，次のa～dのうちから，一つ選べ。 19

a　ア　①と②　　イ　①と③

b　ア　①と②　　イ　②と④

c　ア　③と④　　イ　①と③

d　ア　③と④　　イ　②と④

問2　上の文の（　ウ　），（　エ　）に入る最も適当なものを，次のa～dのうちから，一つ選べ。 20

a　ウ　①と③　　エ　勝ったことが，わかる

b　ウ　①と③　　エ　勝ったかどうか，わからない

c　ウ　①と④　　エ　勝ったことが，わかる

d　ウ　①と④　　エ　勝ったかどうか，わからない

第５問　次の文章を読んで，下の問い（**問１～２**）に答えよ。

面積が $3\sqrt{3}$ の △ABC があり，AB = 4，∠BAC = 120° である。

問１　線分 AC の長さとして正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。　**21**

a　3

b　$2\sqrt{3}$

c　$3\sqrt{2}$

d　4

e　$\dfrac{5\sqrt{3}}{2}$

問２　∠BAC の二等分線と辺 BC の交点を D とする。線分 AD の長さとして正しいものを，次の **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。　**22**

a　$\dfrac{2\sqrt{2}}{3}$

b　$\dfrac{2\sqrt{3}}{3}$

c　$\dfrac{7}{5}$

d　$\dfrac{11}{7}$

e　$\dfrac{12}{7}$

第６問　次の文章を読んで，下の問い（**問１～２**）に答えよ。

１円，５円，５円，10円の４枚の硬貨を同時に１回だけ投げたら，それぞれの硬貨で表か裏が出た。

問１　表になった硬貨の金額の合計が１円となる確率として正しいものを，次の**a**～**e**のうちから，一つ選べ。　23

a　$\frac{1}{16}$

b　$\frac{1}{8}$

c　$\frac{1}{4}$

d　$\frac{1}{3}$

e　$\frac{1}{2}$

問２　表になった硬貨の金額の合計が10円以上となる確率として正しいものを，次の**a**～**e**のうちから，一つ選べ。　24

a　$\frac{3}{8}$

b　$\frac{1}{2}$

c　$\frac{5}{8}$

d　$\frac{3}{4}$

e　$\frac{7}{8}$

第７問　次の問い（**問１～６**）に答えよ。

問１　次の文の（　　）に入る最も適当なものを，あとの**a**～**d**のうちから，一つ選べ　**25**

Health care workers need medical masks to do（　　）jobs safely.

a　they

b　their

c　them

d　theirs

問２　次の文の（　　）に入る最も適当なものを，あとの**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**26**

I don't have as（　　）money as he does.

a　any

b　some

c　many

d　much

問３　次の文の（　　）に入る最も適当なものを，あとの**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**27**

Please（　　）me know your schedule first, and then we'll decide the date of our meeting.

a　let

b　make

c　have

d　help

問４　次の文の（　　）に入る最も適当なものを，あとの**a**～**d**のうちから，一つ選べ。　**28**

You can have（　　）you like.

a　however

b　whenever

c　wherever

d　whatever

問 5　次の文の下線部と最もよく似た意味を持つものはどれか。正しいものをあとの **a** ～ **d** のうちから，一つ選べ。 **29**

Please <u>keep in mind</u> that your parents always love and worry about you.

a　ignore

b　remember

c　refuse

d　forgive

問 6　次の文において，［　　］の中の語を並べ替えて意味の通る英文とするとき，［　　］内で 3 番目に来るのはどれか。正しいものをあとの **a** ～ **e** のうちから，一つ選べ。 **30**

I often [with, enjoy, out, my, going] friends. We went shopping together the other day.

a　with

b　enjoy

c　out

d　my

e　going

第８問　次の会話文を読み，下の問い（**問１～３**）において，本文の内容に一致する最も適当なものを，それぞれ下の**a**～**d**のうちから，一つずつ選べ。

Kate：Oh, that's the newest smartphone! I'm so jealous!

Jack：Yes. It's so easy to use. I love it!

Kate：Great! I'm always listening to podcasts on my smartphone. How about you?

Jack：I still listen to the radio, at home and in my car.

Kate：But now you can listen to various programs on your smartphone, too.

Jack：Yes, I know that, but I like listening to the radio. I watch movies with my smartphone, though.

Kate：I'm the opposite. I still watch movies on my TV set.

Jack：That's interesting. We use our smartphones differently.

Kate：Yes. And my son does everything on his smartphone. Now he's into uploading videos of himself and his friends dancing.

Jack：I wish my son was into that. He's always posting his opinions on serious topics like politics. I'm a little worried about him.

Kate：I wish my son had an interest in politics or social issues. He just thinks about having fun.

Jack：Take it easy. They're still so young. There is [　　] wrong with just dancing!

Kate：Hmm, maybe you are right.

問１　What is the main topic of this conversation? **31**

a　ways to use a smartphone

b　places to get a smartphone

c　which smartphone to use

d　whether to have a smartphone

問 2 According to the passage, what does Jack want his son to do? **32**

a to be more interested in social issues

b not to be so serious about politics

c not to post dance videos

d to listen to the radio with him

問 3 Which of the following best fits ☐ ? **33**

a something

b anything

c everything

d nothing

第９問　次の英文を読み，下の問い（**問１～３**）の [34] ～ [36] にあてはまるものとして最も適当なものを，それぞれ下の **a** ～ **d** のうちから，一つずつ選べ。

Is your hometown big or small? Tokyo, Beijing, New York, and London are some examples of big cities. However, there are many smaller places. One of those places is the town of Hum in Croatia. It is the Guinness World Record holder for being the smallest town in the world. It is home to only six people! It is very popular with tourists because it is a historic town with some beautiful old stone buildings. There are only two streets, so the tourists never get lost! The town also has a church, a shop, a museum, and one popular restaurant. The local olive oil and wine are delicious. And Hum isn't quiet in June as many people come to enjoy a festival with folk music and dance.

出典：Yamamoto, A. et al. *English Ace*. SEIBIDO, 2018.（一部改変）

問１　The best title for this passage is [34].

a　The Guinness World Record

b　The History of the Town of Hum

c　The Smallest Town in the World

d　The Local Festival in Croatia

問２　According to the passage, tourists are unlikely to get lost in the town of Hum because [35].

a　there are only two streets

b　only six people are living there

c　there are few tall buildings

d　the people there are cheerful

問３　According to the passage, the town of Hum [36].

a　has a popular restaurant where they play folk music

b　attracts a lot of tourists during its festival season

c　holds a food and wine festival every July

d　has some beautiful old churches and museums